

LOC EXCLUSIVA: 'I GREW UP IN A PLACE CALLED ALCOBENDAS'

PENÉLOPE CRUZ

EL MÉDICO POR EL QUE NO PARÉCE QUE VAYA A CUMPLIR 50

Javier Anido es el médico estético y geriatra artífice de que la actriz preserve su belleza y juventud. "La clave está en estimular la producción de colágeno. Soy un escáner y sé lo que cada rostro necesita". **POR BEATRIZ MIRANDA**



Penélope Cruz, en la última edición de los premios Goya celebrados en Valladolid. / GTRES

PENÉLOPE CRUZ CUMPLE 50 años el próximo 28 de abril. 50 espléndidos años, diremos todos los medios al unísono, porque no cabe otro adjetivo más apropiado. La española más conocida a nivel mundial no es sólo una actriz consagrada, sino una de las mujeres más guapas y mejor conservadas. En efecto, es valedora de una gran genética, pero detrás de esa belleza y juventud casi intacta desde la adolescencia hay sacrificio, renunciando a azúcar y alcohol, horas de sueño, ejercicio diario y, por supuesto, la ayuda de un buen médico estético. En su caso, el doctor Javier Anido, a quien la chica Almodóvar recurre desde ha-

bor aún más fina y elegante, un cambio les destroza... Viven de su imagen, desliza.

Javier Anido tiene 62 años, es madrileño y estudió Medicina en Universidad la Complutense. Se especializó en Geriatria en el Hospital Clínico San Carlos, de ahí su temprano interés por estudiar las últimas técnicas para combatir el envejecimiento. Durante años trabajó en el Insalud dirigiendo hospitales geriátricos de más de 250 plazas y fue de los primeros en incorporar a esos centros terapia ocupacional y psicólogos. "Siempre le he dado mucha importancia en la filosofía de 'Cuidar al cuidador', y esa idea la he trasladado a la Medicina Estética". Anido hizo un máster en esta especialidad en el año 1992 y hasta hoy.

"Las mujeres, precisamente 50 plus, que así las llamo yo, por tener a partir de esa edad, son mi referente. Están en su mejor momento. La mayoría se han realizado profesionalmente, tienen a los ya niños crecidos

pero de pronto la menopausia las obliga a empezar de cero. Yo les transmito que si no se cuidan ellas no podrán cuidar a los demás. Y la medicina estética tiene también que ver con esto. Con cuidarse a uno mismo, algo que pasa primero por verte bien". Según este experto, las mujeres 50 plus han sido las primeras en qui-

tarse el estigma de que la medicina estética es algo banal y superficial. "Antes parecías tonta si recurrías a ella. Ahora son ellas quienes abren el camino a las jóvenes", opina.

Anido inauguró su primera clínica propia en la calle Gaztambide en 1999, y 15 años después otra en Príncipe de Vergara. "La belleza consiste en transmitir un sentimiento. Yo siempre abogo por la naturalidad y los cuidados y hago equipo con mis pacientes, llego a acuerdos con ellos y les pongo ante el espejo, que es un gran traductor de tristeza, cansancio... Los grandes rellenos y volúmenes han hecho mucho daño (...). Esto se lo traslado a mis alumnos -Anido da clase en varios másteres universitarios-, que tenemos una gran responsabilidad y no somos sólo señores que rellenan. Afortunadamente ahora la gente está más concienciada y esta especialidad, muy reglada. No es arte, es ciencia. También un negocio, de acuerdo. Por eso la formación es tan importante".

Cuenta el doctor que a partir de los 50, el mayor efecto del paso del tiempo es la mítica flacidez. "Se deja de producir colágeno poco a poco y se pierde hueso, importantísimo para sujetar el músculo y la piel. Así que lo que recomiendo es incorporar retinol a las rutinas diarias de belleza e in-

LA 'CHECK LIST' DE LA MEDICINA ESTÉTICA

Penélope reina en una industria inclemente con las mujeres según cumplen años y confía su rostro, su herramienta de trabajo, al doctor Anido. "Para mí es lo más importante, la confianza de mis pacientes". Su trabajo, afirma, es



El médico estético Javier Anido. CEDIDA

secuencial, sigue una 'check list' al valorar cada rostro: "Qué transmite. Cómo está la piel, el óvalo y los ángulos".

filtro estimuladores de colágeno, ácido hialurónico y elastina, que combinado con tecnología especializada como la radiofrecuencia. Cada vez se usa menos el Bótox".

Los tratamientos del doctor Anido, en cuyas manos también se ponen Paz Vega o Mar Flores, entre otras celebridades incluso internacionales, están protocolizados y personalizados. No habla nunca de mililitros in-

yectados. La medicina estética, dice, se va a universalizar. "Tiene que ser más sostenible y eso consiste también en ser más sencilla y asequible. Yo nunca cobro más de 800 euros por sesión. De media, entre 350 y 450. Hay quien se gasta en peluquería muchísimo más".

El trabajo de Anido, que no tiene redes sociales y funciona por el boca a boca, va más allá del aparente. "Estar, verte mejor, hace ilusión. Se trata de un anhelo del ser humano muy lícito. En el mundo hay más tratados de ética que de estética, porque éste es un concepto más subjetivo y libre".

Después de 30 años en esto, Anido concluye: "Soy un escáner y sé lo que una cara necesita. En mis valoraciones voy por pantallas. Si te saltas una, te equivocas". Sin duda su mejor carta de presentación es Penélope Cruz. Normal que no necesite publicidad.

"Los médicos estéticos tenemos una gran responsabilidad. No somos sólo señores que rellenan"

ce años para preservar su gracia.

La Otra Crónica ha hablado con el doctor Anido en exclusiva sobre ética y estética, sin desvelarnos jamás lo que le hace a sus pacientes, mucho menos a la más famosa de todas. "La parte más difícil de mi trabajo es tratar a pacientes guapos y populares. Con ellos hay que hacer una la-